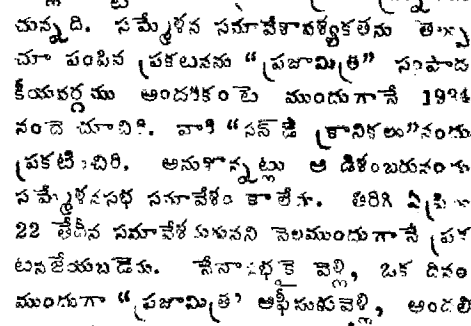


పక్షం నిర్మూలనగా, విశ్వమంగా బుద్ధత
రంగా నిర్మూలనగా, విశ్వమంగా బుద్ధత

పొందుటగాని, రాచకేయభిక్షావాని గ్రహిణిగాని
చుటకుగాని అన్యత కలగగలదు. మోక్షకాంత
కాంగనే నాడు, రాచకేయ విషయమలందుడు
రైతులకు తగినంత సంక్షిప్త కల్పించునో తనకర
మనీమలలందుమాడ సమీక్షనపు యీవత్తుకై
పరిశీలనచేయునో తెనుగు ప్రజలకు తెలుసు.

నమ్మేళన మెట్లు పుట్టిపెరుగుచున్నది ?

చున్నది. సమైక్య సమావేశావశ్యకతను తాను



నామిత్రులు శ్రీరామబ్రహ్మ, లక్ష్మీనరపయ్య
గారలను పరిశుభముగా నిజహృదయముననుజూచుచు

ఈ సమైక్య నమనకు ప్రతితాలూకా, జిల్లా

కపిమృగనమనకు ప్రతితాలాకా, జిల్లా
నైపునభుమి యిద్దగు సభ్యులను, భాషా
(ప్రశు క్రాంతి) సంఘము స్థానిక సభ్యులగు
యొక్క నానమ, సభ్యులతోమీదు సంఘముల
పెగుగులాది సమీప సభ్యులపంజ్చి పెగుగును.
అనుచుజ్ఞానై యిప్పుడు నీర్ణయించుచును సభ్యు
లపంజ్చి పెగుగునుచును. సభల కన్న సంఘము

దనే, పోస్టుగా, విషయార్థములు చేరు
తొనుటకు అనకాశ మేర్పడుచున్నది. ఇట్టి సమయము

సదే, హాస్యస్థూ, విషయార్థము చేసే
కామలమతకావ్యమేర్పడుచున్నది. ఇట్టి సమే
శమును "ప్రబంధ"గాని ప్రకరణ పద
యంచేసి, రె నులనన్నివిధాల బలపరచుట కర్హ.
కావం తోనే నీ మి, లేక, శృంప సా
గేయ తన సందేహ ముల ప్రకటిం చి తు ను

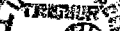
చైన "ప్రజావిమర్శ" కృతజ్ఞుడు, స.మిత్రుడు.
శ్రీరామబ్రహ్మసారు యొక్క తన రాజకరి

చివర "ప్రజావిమర్శ" కృష్ణానంద, జి.వి.శ్రీనివాస
శ్రీరామబ్రహ్మం నారాయణ కవిరాజు తన సాహిత్య
చైతన్యబోధనలను బహుగ్రంథములచే "ప్రజా
విమర్శ"ను నిర్వహించినాడు.

మీరు కల్గి, జాతీయభిమానమేకాక, స్త్రీత్వజన
ప్రేమకల్గిన శ్రీరామబ్రహ్మంగారి నిజతత్వాన్నే

అయ్యుర్రేవ చంద్రిక

వి. పి. ద్వారా రు 1-40 మాదిరి యుచితము.
అయ్యురేంద్రునిదికాదిప్రతి. పైదిశేషి.

వి. పి. ద్వారా రు 1-4 0 మాదిరి యాచికా-
 ఆయుర్వేద చంద్రికానివ్వతి, పేరిజే-
 6-2 నెల్లూరుజిల్లా

 తా క ప్ర వి
 పొందిన

కానిది. ధర నెం 1. మీ 1-కి 4-0-0.
నెం2. 8-4-0. (120 కులములు)

వానిది. గర నెం 1. కీ 1.5 4-0-0.
 నెం 2. 8-4-0. (120 కుటుంబం)
 ఆర్. ఎస్. ముంగం ముగ్గు-పాడి
 వాటిల్లో దశా 1-5 2.4-0 } రైలువా
 24 కులం దిమ్మ 1-5 1-12-0 } పోస్టా
 విలాసం..... } ప్రశ్నోత్తరం.

సి. ఎ. రాజన్ అండ్ కో,
 టీ, డ్రాప్స్ వ్యాపారక కిక్, మద్రాసు
 (165-85)

మాత్రము

మాత్రము
30 మాత్రము 0-10-0

శరీరమునాఁ జేష్టాభివ్యయచే కలిగెనాఁ

శ్రీరమణాః ఉష్ణాశ్శిశ్యుచే కలిగెః
పైశ్చకాకలమ ఈమాత్రం దివ్యామృతం.
ఉత్తమం, అమలం, ఉన్నతీలం, అగ్నిమాం

పైత్యకాకలకు ఈమాత్రము దివ్యామృతము.
ఆశీర్వాదము, అనుచి, ఆపులించలు, అగ్నిమాం

పైతృకాశులకు ఈమూర్తి మదియ్యగురు.
అక్షిగ్రు, అమమి, అస్త్రురీతలు, అగ్నిమాం
ద్యము, అగ్నికామాం, పోర్తె, సర్వాంగ
మాయయందు జలక గమన, పేకలము, పార్వ
యును, శోమ్యు, జేర్లు. అస్త్రు మొదలగు
నానామము గలిగితి నొప్పులను తోనొజ్జి
దేవామను మంది అగ్నిశక్త్యమునకు చెప్పును.
ఈమూర్తిను హేమకాశివొప్పులకు పోలు
నే మూర్తిను. ఇందు అక్షిగ్రు ఒకరలు చేగ
మిది, అనుభవ దేవ మగు ముగించేరను పరమ
సాంసకీయి యని చెప్పునమ్మును. ఒకనాని
వాడిమినిని నెవము తెలియకలగు,
విరునానా:—

దర్శనము, అనుభవము, వ్యోమము, సర్వాంగ
మలయందు జలక గమనము, పీకలూ, పాద్య
మును, శివస్థులు, శివస్థులు మొదలగు
సానియగు గలిగెడి వృత్తులను తోగిల్పి
వేయమని మది ఆలోచనమును చేస్తున్న
చేయమని మేము చేయమని చేయమని చేయ
నేమన్నను. ఇందు అనేక సీమలు చే
మది, అనుభవము చేయ మనుచేయమని చేయ
పొందగలిగి యని చేయమన్నను. ఒకనా
నాడిమిమని తెలియగలను.
దిగనాను:—
అయ్యదేవ వైద్యునియ

నలకుఱు పోన్లు, నిదుమోలు, క్రమశాస్త్రము
(150-2)

నలకుఱు పోన్లు, నిదుమోలు, క్రమశాస్త్రము
(150-2)

కనినినను సంతోషమే!

కనకవినినను సంతోషమే!

టా కీ ల నన్ని టి ని నె క్కు డు గ మా ట లా డిం చు తెలుగు టా కీ

త్వరలో వెలువడనున్నది!

తేదీకై వేచియుండుడు!

మద్రాసు లిమిటెడ్, కలకత్తా వారిచే R. C. A. యంత్రముపై కడునేర్పుతో తయారుకాబడిన

“శ్రీ సత్యనారాయణ ఫిల్మ్స్ కంపెనీ వారి”

“రాణి - ప్ర మీ ల”

అనుగొప్ప తెలుగు ఫిల్మ్స్ రాజము

ఇందు ముఖ్యపాత్రధారులు

తుర్లపాటి ఆంజనేయులు

యం. మల్లిఖార్జునరావు

కె. కృష్ణమూర్తి

టి. వి. సుబ్బారావు B. Sc

కె. రామమూర్తి

కె. ఎస్. జి. ప్రకాశరావు (రివల్యూషనరీ)

యన్. సత్యనారాయణమూర్తి

వై. వి. అప్పయ్యపంతులు

జి. సుబ్బారావు

పి. జగన్నాథరావు



అర్జునుని శివర సమావేశము

మిస్టర్ డి. వి. సుబ్బారావునాయుడు,

జైరెక్టరు.

భోటో గ్రూపు : Messrs. B. Irani & G. Sing.

మిస్టర్ టి. ఆర్. శేషన్,

అసిస్టెంట్ జైరెక్టరు

సాంప్రదించుటకు నటీనటులు సుమారు 100 రూపాయలు పాస్ పోస్టు చేయవలెను.

Music Played by:—Mr. P. Munuswamy,

ఇది జైమిని భారతమునుండి గ్రహింపబడిన నవరసభరితమగుకథ. కథయా! ఆనంద్యశ నిజదృశ్యము. విని కనునంతవర్యంతము ప్రేక్షకులను నైతము లీనమొనర్చు మనోహరదృశ్యము. సువర్ణమున నవరత్నములు పొదిగినటులు, నటావతంసలు నటీరత్నములు. ఇందు వెలయుటచేతనే యిది టాకీ లోకమునకు నూతనాలంకార వైభవము లనుభవించుచున్నదని విశేషముగా శేషుడైనను గొనియాడకమానదు. ఇందు ఆత్మంతాధిక వ్యయ ప్రయాసలతో సమకూర్చబడిన శతమానంభవతి యనిన మంగళాశీర్వచన సంఖ్యచే లోకశుభంకరముగా సమస్త ప్రజలచే, బాలబాలిక యౌవనస్థ విరులచే ఆబాలగోపాలము నానందాన్నత్యమున వెలగుచున్నది. అలస్యా దమృతం విషమ్ముననట్లు ఎంతమాత్రమే మఱక, అమూల్యావకాశము నెందునైన సరే పోగొట్టుకొనక వీక్షింపుడు. నిరీక్షింపుడు.

ఈకథ, యిందలి పద్యములు, పాటలు మొదలుగాగలవన్నియు చక్కనితెలితో నవీనపద్ధతుల ననుసరించి ప్రజాకర్షణీయముగా కాకినాడ వాస్తవ్యులగు మ॥రా॥రా॥శ్రీ పామర్తి బుచ్చిరాజు కవిగారిచే రచియింపబడి శ్రీసత్యనారాయణ ఫిల్మ్స్ కంపెనీవారిచే కాపీరైటు కాబడినది.

Apply For Booking:—

SREE SATYANARAYANA FILM Co., Cocanada.

(Camp) 33, Jatindas Road., Kalighat, Calcutta.

మా రెండవ తెలుగుటాకీ

సతీ - తులసి (జలంధరవధ)

త్వరలో ప్రారంభింపబడును. నటీనటులు కావలెను.

భాయాపటచలన బొమ్మలు.

[illegible]

మూల శిక్షలెనని ప్రభుత్వమువారు ప్రకటించిరి.
[అ. ప్రె

Printed & Published by K. Nageswara Rao, at Andara Patwika Press, 6 & 7 Thambu Chetty Street, G. T., Madras:—Editor K. Nageswara Rao.